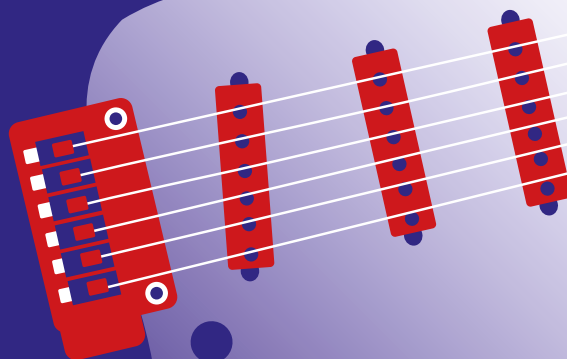


10 AU 14 AOÛT 2026

**DINARD**

*Opening*

BRETAGNE®



## THE DIRE STRAITS EXPERIENCE

Avec Chris White, ancien membre de Dire Straits

**MURRAY HEAD**

**LAURIE WRIGHT - TANKUS**

**BROOKE SHARKEY - CHLOE FOY**

**MELISSA ANGOT - NOAM ANGLOMA - MAYA-ROSE DRDAK**

© Création graphique : StudioFam.fr

Dinard label Culture

**DOSSIER DE PRESSE**



© Lucien Lung

### Vincent Remy

Adjoint au maire  
Ville de Dinard

Tandis que bien des acteurs américains trouvent en la France un refuge, Dinard n'est-elle pas simplement une belle terre d'accueil pour les musiciens anglais ? Né sous le double écueil du Brexit et du Covid, *Dinard Opening* avait été en 2021 sauvé par les Anglais de France. Nous serons éternellement reconnaissants à *Jane Birkin* d'avoir été une marraine émouvante pour un concert d'exception à Port-Breton.

Entre l'Angleterre et le reste de l'Europe, les liens se resserrent à nouveau, ce que traduit cette sixième édition du festival. En vrai européen, le chanteur-pianiste **Jaz Delorean** est déjà venu deux fois à Dinard - à la tête de son groupe londonien **Tankus**, puis en solo à la villa des Roches Brunas. Et de trois ! Nul doute que les joyeux énergumènes de Tankus vont créer le 10 août un euphorique concert pique-nique inaugural, avec leur nouvel album au titre mystérieux, *Valley of Distraction*.

Le 12, place aux jeunes révélations de la scène britannique. La voix aérienne de **Brooke Sharkey** - que l'on a parfois comparée à Kate Bush, Mariee Sioux ou Lhasa - va remplir Port-Breton de l'écho des rivières et des fjords de Norvège où elle vit désormais. Elle cèdera la scène au jeune et puissant rocker **Laurie Wright**, apprécié de Peter Doherty, Rod Stewart, et Liam Gallagher. Les vieilles légendes ne sont jamais loin. On ne les présente pas, entonnons juste « **Sultans of Swing** » ou « **Say it ain't so, Joe !** ». Sur le ponton pour un petit plongeon estival dans les indestructibles 70's ?



### Brigitte Déchin

Directrice artistique  
*Dinard Opening*

Une sixième édition pour un festival qui a trouvé sa voie et ses voix, fidèle à ses ambitions : éclectique, festif et fédérateur. Préparez les paniers pique-nique pour le Château Hébert, le 10 août, pour la vitalité explosive et communicative de **Tankus**. Inconnu en 2021, le groupe londonien avait fait sensation lors d'un concert mémorable et confidentiel (400 spectateurs enthousiastes) à Port-Breton. Les shows de Tankus se transforment en une fête survoltée, à la croisée du théâtre et du rock'n'roll revival.

Le lendemain, romantisme british raffiné dans l'atmosphère feutrée de l'église Saint-Bartholomew. Rendez-vous traditionnel pour ceux qui aiment certes les scones et le thé, mais surtout l'ivresse d'un cocktail flûte-harpe-alto, dispensé par un tout jeune trio issu du conservatoire de Paris.

Enfin, du 12 au 14 août, trois grandes soirées en double plateau dans le parc de Port-Breton. Un mix de vieilles légendes et de découvertes !

Le 12, deux révélations à ne pas rater : **Brooke Sharkey**, (indie folk), une des voix aériennes les plus étonnantes jamais entendues. Brooke Sharkey explore avec subtilité rêves, amour, perte, espoir, séduction, émerveillement. Enchaînement en forme de rupture : **Laurie Wright** est une véritable machine de rock'n'roll portée par sa guitare, la presse anglaise mise beaucoup sur lui.

On enchaîne le 13 août avec notre première légende : **Murray Head**, infatigable icône pop-rock, fait escale à Dinard après l'Olympia. La voix est toujours là. Ses albums font partie de notre vie, de notre histoire, de nos souvenirs. En première partie, **Chloe Foy**, auteure-compositrice-interprète originaire du Gloucestershire, à la voix délicate et puissante, du folk aux accents rock, dans la lignée de Laura Marling. Le final ? Concert d'exception avec **The Dire Straits Experience**. Le groupe monté par **Chris White**, saxophoniste de Dire Straits, perpétue l'héritage avec **Terence Reis** dans le rôle de Mark Knopfler à la guitare et au chant. Un tribute band, certes, mais exceptionnel, vécu de l'intérieur. *Sultans of Swing, Money for Nothing, Private Investigations*, comme si on y était...

## Parc du Château Hébert

---

**10 août**    **Concert Pique-Nique : Tankus**    **19 h**  
*Rock cuivré*

## Église anglicane

---

**11 août**    **Concert tea-time**    **17 h (avec le tea-time) et 20 h 30**  
**Melissa Angot, Maya-Rose Drdak, Noam Angloma**  
*Trio flûte, alto et harpe*

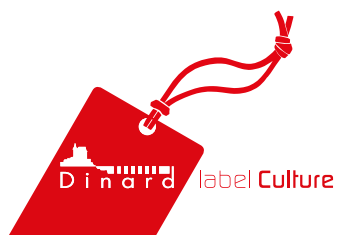
## Parvis de Port-Breton\*

---

**12 août**    **Laurie Wright - Rock**    **20 h**  
*1<sup>ère</sup> partie Brooke Sharkey*  
*Indie, folk, acoustic, field-recording*

**13 août**    **Murray Head - Rock, folk**    **20 h**  
*1<sup>ère</sup> partie Chloe Foy - Rock, folk*

**14 août**    **The Dire Straits Experience - Rock**    **21 h**





© Sophie Taylor

**Jaz Delorean**, chant, clavier, trombone  
**Jack Price**, guitare  
**Dan Hipkin**, basse  
**Joao Mello**, saxophone, clavier, chant  
**Jamie Shaw**, batterie  
**Laura Impallomeni**, trombone  
**William Rose**, son

*“Un des frontmen les plus charismatiques de la scène musicale ”*

Rolling Stone

*“Les Blockheads, les Pogues et Madness auraient-ils trouvé leurs héritiers ?”*

Télérama

**CONCERT PIQUE-NIQUE**

**Tankus**

**Rock cuivré**

**Après un petit millier de concerts à travers toute l'Europe, les anglais de Tankus (ex-Tankus the Henge) bâtissent petit à petit leur légende à coups de prestations scéniques survitaminées.**

Un univers éclectique, savant mélange de rock, nourri au Rag Time ou encore au Funk, le tout magnifié par des textes finement ciselés. Leur univers puise son inspiration dans la vague anglaise des 60's, et notamment chez des artistes comme Tom Waits ou encore les Queen of the Stone Age. Emmené sur scène par la fougue et le sens du show de Jaz Delorean, pianiste-chanteur-acrobate et véritable bête de scène, **Tankus** marque les esprits en live avec un véritable cabaret rock bastringue !

Aujourd'hui, ils ouvrent un nouveau chapitre, grâce à leur signature avec le label indépendant britannique 5dB Records. Sur ce dernier, ils ont sorti le 31 octobre 2025 leur 4<sup>e</sup> album *Valley of Distraction* produit par le légendaire Jim Sclavunos (Nick Cave & The Bad Seeds, Grinderman).

Après cette sortie d'album incendiaire au New Morning, le groupe défend son opus à travers la France et toute l'Europe en 2026 (avec plus d'une centaine de concerts). Et donc à Dinard...



© Melissa Angot / © Louise Constant / © DR

**Melissa Angot**, flûte  
**Maya-Rose Drdak**, alto  
**Noam Angloma**, harpe

## Les artistes

### Melissa Angot, flûte traversière

En février 2025, elle entre au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP) admise première nommée dans la classe de Philippe Bernold et Florence Souchard-Delepine, ainsi qu'en licence de musique de chambre en sonate.

### Maya-Rose Drdak, alto

En 2024, l'altiste intègre le CNSMDP dans la classe de David Gaillard et Nicolas Bône. Passionnée de musique de chambre, elle crée en 2024 "l'Ensemblerie", collectif musique improvisée et improvisation générative avec lequel elle se produit en concert. En novembre 2025, elle remporte le 1<sup>er</sup> prix du Concours des Jeunes Altistes.

### Noam Angloma, harpe

Le harpiste poursuit actuellement sa formation au CNSMDP dans la classe d'Isabelle Moretti. Chambriste engagé, il se produit régulièrement au sein de différentes formations et collabore avec de multiples orchestres. Lauréat du Concours international de musique contemporaine « Collegium 21 », il explore un très large éventail de répertoire.

## Un Trio original pour flûte, alto et harpe

Trois jeunes musiciens français, talentueux étudiants du CNSMDP nous présenteront des œuvres de Arnold Bax, Grace Williams, Liza Lehmann, Rebecca Clarke...

On peut dire de la harpe qu'elle est l'instrument de musique emblématique des Îles Britanniques. Nous la retrouvons ici, assortie de la flûte et de l'alto, dans un programme varié de musique anglaise propre à la mettre en valeur. Des inspirations de musiques folks aux raffinements d'une écriture plus savante, laissez-vous séduire par les sonorités enchanteresses d'œuvres originales et d'arrangements inédits.

**\*Concert de 18 h précédé d'un tea-time à 17 h en partenariat avec les Thés Lindfield.**



### Programme de 18 h

#### Trio - flûte, alto et harpe

- > Arnold Bax - *Trio pour flûte, alto et harpe*
- > Grace Williams - *The Cypress Curtain of the Night*
- > Liza Lehmann - *The Guardian Angel*, arrangement pour flûte, alto et harpe
- > Ralph Vaughan Williams - *Six Studies in English Folk Song* (alternance flûte et alto avec harpe)

#### Duo - alto et harpe

- > Liza Lehmann - *Evensong*
- > Rebecca Clarke - *Shy One*

#### Alto solo

- > Imogen Holst - *Suite pour alto seul*

#### Flûte et harpe

- > Liza Lehmann - *A Bird in the Sky*
- > John Marson - *Suite pour flûte et harpe*

### Programme de 20 h 30

Identique avec supplément harpe.



© Tomek Miernowski

**Brooke Sharkey**, chant  
**Elliott Weingand**, guitare

*“L'une des voix les plus étonnantes jamais entendues.” BBC Radio*

**1<sup>ère</sup> partie Brooke Sharkey**  
**indie, folk, acoustic, field-recording**  
**(FR / UK / NOR)**

Le parcours musical de **Brooke Sharkey** débute dans les pubs de Norfolk et continue dans les rues de Londres, puis de Paris et Bristol, où elle collabore avec des artistes et musiciens de styles divers (jazz, pop, folk, expérimental). Auteure, compositrice, interprète, elle est repérée par The Guardian, qui classe très tôt Brooke dans les 50 meilleurs artistes indépendants internationaux.

Ses chansons lui ont valu d'être comparée à Kate Bush, Mariee Sioux, Ane Brun, Pomme, Lhasa de Sela, Christine and the Queens ou Sufjan Stevens. Sa voix aérienne explore avec subtilité et complexité les thématiques des rêves, de l'amour, la perte, l'espoir, la séduction, l'émerveillement. Brooke Sharkey vit désormais en Norvège à Oslo, au plus près d'éléments et de paysages fabuleux qui lui ont inspiré la composition et l'enregistrement de son dernier album *Under Stones* paru en septembre 2025.

*Under Stones* est une expérience sensorielle et corporelle, qui pousse à aller à la rencontre de la beauté de chaque lieu, de chaque rencontre.

D'une grande délicatesse, Brooke Sharkey donne à entrevoir des expériences personnelles, les joies intérieures comme les affres de la vie, qu'elle habille d'élégance et de pudeur. C'est une opportunité offerte aux amoureux de musique acoustique et de chansons d'embarquer dans un monde de poésie du sensible.



© Albert Jagger

**Laurie Wright**, guitare solo

**Ciaran O'keeffe**, harmonica

**Leo Stewart**, basse

**Alfie Clayton**, batterie

**Lucca Bernardi**, voix d'accompagnement

## Laurie Wright

*We're Only Warming Up!*

**Le grand retour du rock anglais**

**Cela fait des décennies qu'on annonce la mort du rock'n'roll alors qu'il ne cesse de renaître en adoptant des formes variées et inventives. Laurie Wright en est l'incarnation plus que vivante...**

Dans la plus pure tradition du songwriting à l'anglaise, l'auteur-compositeur-interprète **Laurie Wright**, originaire des South West Midlands, fait la part belle aux mélodies et aux sonorités des années 60 tout en n'oubliant jamais de teinter son exploration musicale d'une dynamique envoûtante. Véritable bête de scène à l'énergie inépuisable, adoubée par des stars telles que The Libertines, Sleaford Mods ou encore Oasis, cette pépite aux influences multiples, du soul à la folk, a dévoilé son second album, *We're Only Warming Up!* à l'automne 2025.

Energie intense et assurance dévastatrice, portées par une mélodie et une harmonie inventives.

« 2026 s'annonce comme une année encore plus grande pour Laurie et son groupe », annonce son producteur, et pour cause, **il se produira à Dinard !**

*“Laurie Wright est un performeur né, comme Steve Marriott.”*

Peter Doherty

*“Laurie Wright, c'est la prochaine grande révélation.”*

Carl Barat

*“Un souffle d'air frais.”*

Rod Stewart



**Chloe Foy**, voix et guitare

1<sup>ère</sup> partie **Chloe Foy**  
**COMPLETE FOOL**  
Rock, folk

**Avec sa voix d'une beauté saisissante et une écriture à l'émotion directe, Chloe Foy a le don de trouver la magie dans les espaces entre l'ombre et la lumière.**

On ne connaît qu'une infime partie des artistes actifs sur la scène musicale. Dinard Opening offre l'occasion de découvrir la chanteuse britannique **Chloe Foy**, originaire du bucolique Gloucestershire. En 2021, elle enregistre un premier album studio (*Where shall we begin*), avant que ne paraisse *Complete Fool*, le second en 2025. Elle s'est fait attendre, mais...

Cet album mêle un folk teinté de rock à des arrangements de cordes classiques et des harmonies vocales superposées, devenues sa signature.

Des ballades folk comme on les aime avec tous les ingrédients indispensables : mélodies simples mais senties, montée d'intensité dans les arrangements.

On se surprend à chanter le refrain ce qui est, à n'en pas douter, un très bon signe. On apprécie sans se poser trop de questions !

*"Il est rare qu'un album mûrisse pendant dix ans, et condenser autant d'émotions et d'expérience en environ 41 minutes est une tâche monumentale. Chloe Foy y est parvenue."*

Clash (magazine)

*"Une œuvre pleine de charme, Where Shall We Begin est une écoute indispensable."*

The Line of Best Fit



© Thomas Girard

**Phil Palmer**, guitare**Geoffrey Richardson**, violon, guitare**Jennifer Maidman**, basse, clavier**Harry Fausing Smith**, violon, saxophone**Ally McDougal**, batterie

## Murray Head

**Rock, folk**

### Murray Head en concert à Port-Breton le 13 août : une soirée inoubliable !

Fans de musique et amateurs de légendes, préparez-vous à vivre une expérience unique ! Le grand **Murray Head**, artiste incontournable aux succès intemporels, vous donne rendez-vous à Dinard le 13 août prochain pour un concert exceptionnel.

Interprète des mythiques « Say It Ain't So Joe » et « One Night in Bangkok », Murray Head a marqué plusieurs générations avec son talent et son charisme. Cette tournée est une occasion rare de voir sur scène un artiste dont la voix et l'énergie continuent de captiver le public.

Ne manquez pas cette soirée où émotions et nostalgie seront au rendez-vous. Venez vibrer au son de ses plus grands succès et partager un moment privilégié avec une légende vivante de la musique.





## The Dire Straits Experience

Avec Chris White, ancien membre de Dire Straits

**Rock**

**Grand moment de nostalgie vivifiante.**

**Ils font escale à Dinard dans leur tournée mondiale « The Long Highway » 2026.**

Quarante-cinq ans se sont écoulés depuis la première diffusion mondiale des premières notes de *Sultans of Swing*.

Ce morceau nous a fait découvrir le guitariste et compositeur de génie Mark Knopfler, ainsi que la musique de Dire Straits. Trente ans se sont écoulés depuis la séparation de Dire Straits, laissant derrière eux un catalogue de compositions et d'interprétations musicales parmi les plus brillantes de l'âge d'or du rock – plus de cent vingt millions d'albums vendus.

**Chris White**, saxophones, flûte, percussions et chant

**Terence Reis**, chant principal et guitares

**Richard Barrett**, guitares et chant

**John Maul**, piano, orgue et claviers

**Michael Bramwell**, piano, orgue et claviers

**YoYo Achete**, basses et chant

**Luke Naimi**, batterie

Les groupes qui ont marqué une époque se séparent. Leurs enfants montent des tribute bands. Ceux de Dire Straits sont légion. Mais parmi eux, ici en l'occurrence, il y a des légataires qui ont fait partie de l'histoire, comme le saxophoniste Chris White, qui avait rejoint le groupe pour la tournée de « Brothers in arms » en 1986.

Face à une demande croissante de l'immense communauté de fans de réécouter en live l'un des répertoires les plus fameux de l'histoire du rock, Chris White a fait appel au chanteur-compositeur Terence Reis pour reprendre le rôle de Mark Knopfler. Tout deux sont accompagnés de certains des meilleurs musiciens professionnels du Royaume-Uni. Et grâce à cette nouvelle distribution, le groupe continue d'être une référence. Reconnu à travers le monde comme l'hommage le plus fidèle à Dire Straits, **The Dire Straits Experience** restitue l'esprit et la puissance de ce groupe mythique avec une authenticité saisissante. L'héritage est ainsi perpétué.

*Dès la première note qui sort de ses lèvres, dès le premier coup de doigt sur les cordes de la guitare, on sait qu'il accomplit l'impossible. Terence Reis fait revivre Dire Straits à la perfection. Son souhait, transmettre l'héritage de Dire Straits !*



© Hoboweb

# Lieux de concerts

**DINARD**  
*Opening*

**Un évènement musical unique  
dans des lieux prestigieux, inédits et surprenants**

## EN EXTÉRIEUR

Parc de Port-Breton



© Hoboweb



© Richard Vito

Château Hébert



Église anglicane

© A. Loeuillet



© Camille Jan



© Camille Jan



© Yves Marzin



© Camille Jan



© Camille Jan



© Yves Marzin

Concerts	Tarifs			
	Plein	Résidents dinardais	Jeunes (Étudiants, moins de 25 ans), Solidarité (Demandeurs d'emploi, Bénéficiaires minima sociaux et Personnes en situation de handicap)	Place
10 août - <b>Tankus</b> 19 h > Château Hébert (Concert pique-nique)	15 €	13 €	6 €	Assis/Debout Libre
11 août - <b>Trio flûte, alto et harpe</b> 17 h > Église anglicane (Tea-Time + concert) 20 h 30 > Église anglicane (uniquement concert)	18 € 15 €	16 € 13 €	10 € 6 €	Assis Libre
12 août - <b>Laurie Wright</b> 7 <sup>ème</sup> partie <b>Brooke Sharkey</b> 20 h > Parvis de Port-Breton*	20 €	18 €	8 €	Debout Libre
13 août - <b>Murray Head</b> 7 <sup>ème</sup> partie <b>Chloe Foy</b> 20 h > Parvis de Port-Breton*	35 €	31 €	15 €	Debout Libre
14 août - <b>The Dire Straits Experience</b> 21 h > Parvis de Port-Breton*	40 €	36 €	20 €	Debout Libre
<b>Tarif formule</b>				
<b>Formule Opening : 3 concerts Port-Breton</b>	« Laurie Wright » « Murray Head » et « The Dire Straits Experience » = 75 € (au lieu de 95 € tarif plein et 85 € résidents)			

- Billetterie :**
- > ville-dinard.fr > rubrique billetterie
  - > dinardopeningfestival.fr
  - > Dinard Côte d'Emeraude Tourisme > 2 bd Féart > 35800 Dinard
  - > Réseau Ticketmaster
  - > Sur place les soirs de concert dans la limite des places disponibles

Tous les concerts sont gratuits pour les enfants de moins de 12 ans  
\*Vente de boissons et restauration sur place

Licences : L-R-23-2433 / L-R-23-2434 / L-R-23-2435 / L-R-23-2436





### Communication et Relations Presse

Service Communication  
[communication@ville-dinard.fr](mailto:communication@ville-dinard.fr)  
02 99 16 00 00

### Organisation

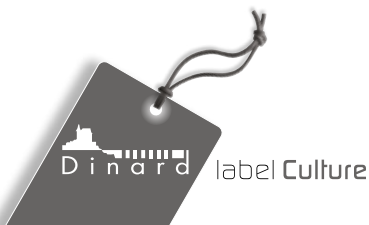
Benjamin DESPRES  
[benjamin.despres@ville-dinard.fr](mailto:benjamin.despres@ville-dinard.fr)  
06 30 82 66 02

### Retrouvez-nous sur

> [www.dinardopeningfestival.fr](http://www.dinardopeningfestival.fr)



> [www.ville-dinard.fr](http://www.ville-dinard.fr)





La ville de Dinard remercie l'ensemble  
des partenaires de la 6<sup>e</sup> édition de Dinard Opening

### Partenaire institutionnel



### Partenaires officiels



### Partenaires médias



Visuel affiche © StudioFarm.fr  
© Conception graphique : Ville de Dinard  
© Crédits photos obligatoires mentionnés à côté des photos

### AUTRES PARTENARIATS EN COURS



# DINARD

*Opening*